2023

PHILOSOPHY — HONOURS

Paper : CC-11

(Indian Logic and Epistemology)

Full Marks : 65

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

১। সঠিক উত্তরটি বেছে নাও (*যে-কোনো দশটি*) : ১×১০

(ক) অন্নংভট্টের মতে যথার্থ অনুভব হল—

(অ) এক প্রকার (আ) দুই প্রকার

(ই) তিন প্রকার (ঈ) চার প্রকার।

MURALIDHAR GIRLS' COLLEGE
LIBRARY

(খ) আত্মার দুঃখের প্রত্যক্ষে সন্নিকর্ষটি হল—

(অ) সংযোগ (আ) সংযুক্ত সমবায়

(ই) সংযুক্ত সমবেত সমবায় (ঈ) সমবায়।

(গ) ভাবাত্মক কার্যের সম্ভাব্য কারণ সংখ্যা হল—

(অ) এক (আ) দুই

(ই) তিন (ঈ) চার।

(ঘ) অন্নংভট্টের মতে প্রত্যক্ষ প্রমার করণ হল—

(অ) ইন্দ্রিয় (আ) ইন্দ্রিয়-বিষয় সন্নিকর্ষ

(ই) বিষয় (ঈ) আত্ম-মনঃ সংযোগ।

(ঙ) অন্নংভট্টের মতে পটাত্মক কার্যের প্রতি আকাশ হল—

(অ) প্রথম অন্যথাসিদ্ধ (আ) দ্বিতীয় অন্যথাসিদ্ধ

(ই) তৃতীয় অন্যথাসিদ্ধ (ঈ) কোনোটিই নয়।

(চ) অসমবায়ী কারণ হল এক প্রকার—

(অ) দ্রব্য (আ) গুণ

(ই) কর্ম (ঈ) সামান্য।

Please Turn Over

(ছ) অনুভবের আশ্রয় হল—

(অ) মন (আ) শরীর

(ই) ইন্দ্রিয় (ঈ) আত্মা।

(জ) গন্ধের প্রতি গন্ধপ্রাগভাব হল—

(অ) কার্য (আ) কারণ

(ই) অন্যথাসিদ্ধ (ঈ) কোনোটিই নয়।

MURALIDHAR GIRLS' COLLEGE
LIBRARY

(ঝ) ফুলদানির অভাববিশিষ্ট টেবিলের প্রত্যক্ষের সন্নিকর্ষ হল—

(অ) সংযোগ (আ) সংযুক্ত সমবায়

(ই) সংযুক্ত বিশেষ্যতা (ঈ) সংযুক্ত বিশেষণতা।

(ঞ) ঘটধ্বংসের প্রতি দণ্ড হল—

(অ) সমবায়ী কারণ (আ) অসমবায়ী কারণ

(ই) নিমিত্ত কারণ (ঈ) কোনোটিই নয়।

(ট) সাধারণ কারণ হল—

(অ) দুই প্রকার (আ) চার প্রকার

(ই) ছয় প্রকার (ঈ) আট প্রকার।

(ঠ) বৃক্ষছেদন রূপ কার্যের ব্যাপার হল—

(অ) কুঠার (আ) বৃক্ষে কুঠারের উদ্যমন-নিপতন (বৃক্ষে কুঠারের ওঠা-নামা)

(ই) কাঠুরিয়া (ঈ) কোনোটিই নয়।

২। *যে-কোনো পাঁচটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ৫×৫

(ক) যথার্থ স্মৃতি কি প্রমা? অন্নংভট্টের মত অনুসারে আলোচনা করো।

(খ) নিম্নলিখিত স্থলগুলিতে কোনটি কী প্রকার কারণ তা ব্যাখ্যা করো।

(অ) আত্ম-মনঃ সংযোগ অনুমিতির প্রতি কারণ।

(আ) চক্ষুরিন্দ্রিয় চাক্ষুষ প্রত্যক্ষের কারণ।

(গ) "ব্যাপারবৎ কারণং করণম্"— করণের এই লক্ষণটি উদাহরণসহ আলোচনা করো।

(ঘ) তর্কসংগ্রহে উল্লিখিত কারণের লক্ষণটি ব্যাখ্যা করো। অভাবরূপ কার্যের কীরূপ কারণ সম্ভব?

(ঙ) নিম্নলিখিত প্রত্যক্ষগুলির ক্ষেত্রে ইন্দ্রিয়, বিষয় ও সন্নিকর্ষ নির্ধারণ করো ঃ

(অ) আত্মায় দুঃখের অভাবের প্রত্যক্ষ।

(আ) আমের মিষ্ট স্বাদের রাসন প্রত্যক্ষ।

(চ) সংশয়কে কেন অপ্রমার অন্তর্গত করা হয়? অন্নংভট্টকে অনুসরণ করে ব্যাখ্যা করো।

(ছ) স্মৃতির লক্ষণে 'জ্ঞানম্' শব্দ ব্যবহারের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।

(জ) আকাশ কি ঘটের প্রতি কারণ? অন্নংভট্টকে অনুসরণ করে ব্যাখ্যা করো।

৩। *যে-কোনো দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ

MURALIDHAR GIRLS' COLLEGE LIBRARY

(ক) (অ) তর্কসংগ্রহে প্রদত্ত অপ্রমার লক্ষণটি ব্যাখ্যা করো।

(আ) এই লক্ষণটির বিরুদ্ধে দীপিকাতে কী আপত্তি উত্থাপন করা হয়েছে?

(ই) অন্নংভট্ট কীভাবে ওই আপত্তির সমাধান করেছেন? ৫+৫+৫

(খ) (অ) তর্কসংগ্রহ অনুসরণে কার্যের লক্ষণটি উল্লেখপূর্বক উদাহরণসহ ব্যাখ্যা করো।

(আ) অন্নংভট্টকে অনুসরণ করে বিভিন্ন প্রকার অন্যথাসিদ্ধির দৃষ্টান্তসহ ব্যাখ্যা করো। (১+৫)+৯

(গ) (অ) নির্বিকল্পক ও সবিকল্পক প্রত্যক্ষের পার্থক্য নিরূপণ করো।

(আ) নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষের অস্তিত্ব প্রমাণের জন্য অন্নংভট্টের যুক্তি ব্যাখ্যা করো।

(ই) ঘটের সঙ্গে ইন্দ্রিয় সন্নিকর্ষের পরক্ষণেই যে ঘটত্বের প্রত্যক্ষ হয়, তাকে কোন প্রকার প্রত্যক্ষ বলে? ৬+৭+২

(ঘ) (অ) যোগ্যানুপলব্ধির স্বরূপ ব্যাখ্যা করো।

(আ) অন্নংভট্ট যোগ্যানুপলব্ধিকে কেন একটি স্বতন্ত্র প্রমাণরূপে গণ্য করেননি? ৫+১০

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

1. Choose the correct answer (***any ten***) : 1×10

(a) According to Annaṁbhaṭṭa, veridical (yathārtha) *anubhava* is of

(i) one kind (ii) two kinds

(iii) three kinds (iv) four kinds.

(b) The operative relation (*sannikarṣa*), which is necessary for the perception of pain in the self is

(i) *saṁyoga*

(ii) *saṁyukta samavāya*

(iii) *saṁyukta samaveta samavāya*

(iv) *samavāya.*

(c) The possible number of causes in respect of a positive effect is

(i) one (ii) two

(iii) three (iv) four.

(d) According to Annaṁbhaṭṭa the *karaṇa* of *Pratyakṣa pramā* is
(i) sense organ
(ii) operative relation (*sannikarṣa*) between sense organ and object
(iii) object
(iv) conjunction between self and mind.

(e) According to Annaṁbhaṭṭa *ākāśa* in respect of an effect cloth is
(i) first *anyathāsiddha* (ii) second *anyathāsiddha*
(iii) third *anyathāsiddha* (iv) None of these.

(f) *Asamavāyī kāraṇa* is a kind of
(i) substance (ii) quality
(iii) action (iv) generality.

(g) The locus of *anubhava* is
(i) mind (ii) body
(iii) sense organ (iv) self.

(h) Prior absence of smell (*gandha prāgabhāva*) in respect of smell is the
(i) effect (ii) cause
(iii) *anyathāsiddha* (iv) None of these.

(i) The operative relation in the perception of a table as characterized by the absence of flower-vase
(i) *Saṃyoga* (ii) *Saṃyukta Samavāya*
(iii) *Saṃyukta viśeṣyatā* (iv) *Saṃyukta viśeṣaṇatā*.

(j) In the destruction of a pot, the stick is the
(i) *samavāyī kāraṇa* (ii) *asamavāyī kāraṇa*
(iii) *nimitta kāraṇa* (iv) None of these.

MURALIDHAR GIRLS' COLLEGE LIBRARY

(k) Sādhāraṇa kāraṇa (common cause) is of
(i) two types (ii) four types
(iii) six types (iv) eight types.

(l) The vyāpāra of the effect of cutting of a tree is
(i) axe (ii) the constant hammering of the tree with the axe
(iii) wood cutter (iv) None of these.

2. Answer *any five* questions : 5×5

(a) Is *yathārtha* smṛiti a case of pramā? Discuss according to Annaṁbhaṭṭa.

(b) What kind of *kāraṇa* is exemplified in each of the following cases? Explain :
(i) Contact between self and mind (*ātmamanaḥ saṁyoga*) is the cause of *anumiti*.
(ii) The visual sense organ is the cause of visual perception.

(c) Discuss with an example the definition of karaṇa— "*vyāpāravat kāraṇaṁ karaṇaṁ*".

(d) Explain the definition of *kāraṇa* as mentioned in *Tarkasaṁgraha*. What type of kāraṇa is possible in case of a negative effect?

(e) Determine the respective *indriya*, *artha* and *sannikarṣa* in each of the following cases of perception :

(i) Perception of absence of pain in the self.

(ii) Gustatory perception of the sweet taste of mango.

(f) Why is *saṁśaya* considered as *apramā*? Explain after Annaṁbhaṭṭa.

(g) Explain the significance of the term '*jñānam*' in the definition of *smṛti*.

(h) Can *Ākāśa* be considered as a cause of the jar? Explain after Annaṁbhaṭṭa.

MURALIDHAR GIRLS' COLLEGE LIBRARY

3. Answer ***any two*** questions :

(a) (i) Explain the *lakṣaṇa* (definition) of *apramā* as given in *Tarkasaṁgraha*.

(ii) What objection has been raised against this *lakṣaṇa* (definition) in *Dīpikā*?

(iii) How does Annaṁbhaṭṭa refute this objection? 5+5+5

(b) (i) State and explain with example the *lakṣaṇa* (definition) of *kārya* (effect) after Tarkasaṁgraha.

(ii) Explain and illustrate the different kinds of *anyathāsiddha*, following Annaṁbhaṭṭa. (1+5)+9

(c) (i) Distinguish between *nirvikalpaka* and *savikalpaka pratyakṣa*.

(ii) Explain the argument given by Annaṁbhaṭṭa to establish the existence of *nirvikalpaka pratyakṣa*.

(iii) How would you classify the cognition of pothood that arises immediately after the sense-object contact? 6+7+2

(d) (i) Explain the nature of *yogyānupalabdhi*.

(ii) Why the *yogyānupalabdhi* not considered as a separate kind of *pramāṇa* by Annaṁbhaṭṭa? 5+10

MGC Library